



GOBIERNO REGIONAL DE LIMA

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL N° 13 - YAUYOS

Documento: 07870299

Expediente: 04488424

"Año de la esperanza y el fortalecimiento de la democracia"

Yauyos, 18 de setiembre del 2026.

OFICIO MÚLTIPLE N° 253 2026/D-UGEL N°13-YAUYOS/AGP/CP

Señor (a).....
Director(a) de Institución
Educativa.....
Presente.

ASUNTO: Orientaciones para la organización y desarrollo de actividades en las IIEE. del nivel primario por la Semana de la Educación Rural - 2026

REF : OFICIO MÚLTIPLE N° 00128-2026-MINEDU/VMGP-DIGEIBRA

Es grato dirigirme a ustedes para expresarles un cordial saludo y, al mismo tiempo, hacer de su conocimiento las **Orientaciones para la organización y desarrollo de actividades por la Semana de la Educación Rural** en las instituciones educativas del nivel primaria de la jurisdicción de la UGEL N.º 13 – Yauyos.

Esta disposición tiene como propósito fundamental revalorar la educación rural, así como sensibilizar a la comunidad educativa y a la sociedad en general sobre su impacto trascendental en el desarrollo local y nacional. En ese marco, se convoca a todas las IIEE a sumarse activamente a la celebración de la Semana de la Educación Rural, la cual se llevará a cabo **del 5 al 9 de octubre del presente año**, bajo el lema institucional:

"La ruralidad no es distancia: es diversidad, riqueza cultural y oportunidades"

En tal sentido, se solicita a los directivos de las instituciones educativas del nivel primaria organizar la participación activa de sus estudiantes y remitir el informe consolidado junto con las evidencias pedagógicas y fotográficas correspondientes al Área de Gestión Pedagógica (AGP), **como plazo máximo hasta el 14 de octubre de 2026**.

Es propicia la oportunidad para expresar las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Lic. María Luisa SARAVIA ANTÓN
DIRECTORA DEL PROGRAMA SECTORIAL III
UGEL N° 13 - YAUYOS



OMR/AGP
LMQA/Esp.
c.c.Archivo



**UGEL N° 13
YAUYYOS**

*Por una educación
rural de calidad,
inclusiva y con identidad*

Semana de EDUCACIÓN RURAL

**en la UGEL N° 13 de Yauyyos
en las IIEE del nivel Primario**

Cultura

Identidad

Aprendizaje

Comunidad

Futuro



**LA RURALIDAD NO ES DISTANCIA:
ES DIVERSIDAD,
RIQUEZA CULTURAL Y
OPORTUNIDADES**



Se llevará a cabo del

05 al 09 de octubre

*¡Juntos por una
educación rural que transforma!*



La ruralidad no es distancia: es diversidad, riqueza cultural y oportunidades.



ORIENTACIONES PARA LA ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL PRIMARIA EN EL ÁMBITO DE LA UGEL 13 DE YAUYOS POR LA SEMANA DE LA EDUCACIÓN RURAL -2026

LEMA

“LA RURALIDAD NO ES DISTANCIA: ES DIVERSIDAD, RIQUEZA CULTURAL Y OPORTUNIDADES”

I. FINALIDAD

Establecer orientaciones para la planificación, organización, ejecución y evaluación de actividades pedagógicas, culturales y comunitarias con motivo de la “**Semana de la Educación Rural**” en las **instituciones educativas multigrado y unidocente en la Unidad de Gestión Educativa Local N° 13 de Yauyos**, promoviendo una educación pertinente, intercultural, inclusiva, vinculada con las características, necesidades, **saberes ancestrales, actividades productivas, lenguas originarias, historia, cultura y potencialidades de cada comunidad rural**.

Las actividades deberán constituirse en oportunidades para desarrollar las competencias del **Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB)**, articulando los aprendizajes escolares con situaciones auténticas del contexto local y promoviendo la participación de estudiantes, docentes, familias, sabios y sabias, autoridades y demás actores de la comunidad.

II. BASES LEGALES

- Constitución Política del Perú.
- Ley N.° 28044, Ley General de Educación.
- Ley N.° 29944, Ley de Reforma Magisterial y sus modificatorias.
- Decreto Supremo N.° 011-2012-ED, Reglamento de la Ley General de Educación.
- Resolución Ministerial N.° 281-2016-MINEDU, que aprueba el Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Resolución Viceministerial N.° 094-2020-MINEDU y sus modificatorias, sobre evaluación de competencias de estudiantes de Educación Básica.
- Resolución Viceministerial N.° 012-2022-MINEDU, que dispone incorporar la segunda semana de octubre de cada año escolar como “La Semana de la Educación Rural” en el Calendario Cívico Escolar y/o Calendario Comunal.
- Normas y orientaciones vigentes del Ministerio de Educación para el desarrollo del año escolar RESOLUCIÓN MINISTERIAL N° 501-2025-MINEDU
- Aprueban la Norma Técnica denominada “Disposiciones para la Implementación del Modelo de Servicio Educativo Intercultural Bilingüe en las Instituciones Educativas

La ruralidad no es distancia: es diversidad, riqueza cultural y oportunidades.



públicas de Educación Intercultural Bilingüe del nivel de Educación Secundaria”
RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL N° 153-2024-MINEDU

La normativa sobre educación rural y EIB reconoce la importancia de fortalecer la identidad, valorar la diversidad cultural y articular la escuela con la familia y la comunidad.

III. ALCANCE

La presente Directiva está dirigida a:

- 3.1. Instituciones Educativas públicas de Educación Básica.
- 3.2. IE. Unidocente: 27
- 3.3. IE. Multigrado: 33
- 3.4. IE. EIB: 42
- 3.5. Directores : 102 multigrado y unidocente
- 3.5. Docentes del nivel primaria

Las actividades se adecuarán a las características de cada territorio (escenario donde se ubica la institución educativa), considerando las diferencias entre ámbitos Zona Centro, Zona Norte, Zona Sur Chico, Zona Sur Grande y Nor Oeste de la Provincia de Yauyos.

IV. PROPÓSITO

Promover que los niños y niñas **reconozcan, valoren y aprovechen pedagógicamente la diversidad cultural, lingüística, social, ambiental, productiva e histórica de su comunidad**, comprendiendo que el ámbito rural constituye un espacio de aprendizaje, identidad, creatividad, producción de conocimientos y oportunidades para el desarrollo sostenible.

V. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Fortalecer los aprendizajes de los estudiantes mediante experiencias pedagógicas contextualizadas que permitan desarrollar las competencias del CNEB a partir de los saberes, prácticas, problemas, actividades productivas, recursos naturales, expresiones culturales y potencialidades de las comunidades rurales.

5.2. Objetivos específicos

- a) Valorar la identidad cultural y la diversidad de las comunidades rurales.
- b) Reconocer los saberes ancestrales locales y promover el diálogo entre conocimientos comunitarios y conocimientos científicos.
- c) Fortalecer el uso y valoración de las lenguas originarias y del castellano, de acuerdo con el contexto sociolingüístico de cada institución educativa.
- d) Desarrollar las competencias comunicativas mediante la recuperación de relatos, historias, testimonios y expresiones de tradición oral.
- e) Resolver problemas matemáticos relacionados con situaciones auténticas de la vida rural.
- f) Promover la indagación científica y tecnológica a partir de recursos, necesidades y problemas del entorno.
- g) Fortalecer la expresión artística mediante las manifestaciones culturales propias de cada comunidad.

La ruralidad no es distancia: es diversidad, riqueza cultural y oportunidades.



- h) Promover prácticas de cuidado del ambiente, uso responsable de los recursos naturales y desarrollo sostenible.
- i) Fortalecer la participación de las familias y otros actores comunitarios como aliados en los procesos de aprendizaje.
- j) Generar espacios de integración escuela-familia-comunidad.

VI. ENFOQUES QUE ORIENTAN LAS ACTIVIDADES

Las actividades deberán considerar principalmente los siguientes enfoques del CNEB:

- Enfoque de derechos.
- Enfoque intercultural.
- Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.
- Enfoque ambiental.
- Enfoque de orientación al bien común.
- Enfoque de búsqueda de la excelencia.

Asimismo, se promoverá el diálogo de saberes y la articulación entre escuela, familia y comunidad. En los contextos EIB, las actividades deberán considerar las características lingüísticas y culturales de los estudiantes. El MINEDU señala que la caracterización lingüística permite planificar el uso de las lenguas originarias y del castellano como medios para construir aprendizajes.

VII. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

Las actividades no deberán limitarse a actos celebratorios o recreativos. Se desarrollarán como **situaciones significativas de aprendizaje**, vinculadas con las competencias del CNEB. Cada actividad deberá considerar, según corresponda:

1. Una situación o problema del contexto.
2. Un propósito de aprendizaje.
3. Competencias y capacidades que se movilizan.
4. Criterios de evaluación.
5. Evidencias de aprendizaje.
6. Estrategias y recursos pertinentes.
7. Participación de actores de la comunidad.
8. Procesos de retroalimentación.

Reflexión final sobre los aprendizajes obtenidos.

En las instituciones educativas multigrado y unidocente, las actividades podrán desarrollarse mediante una misma situación significativa con **propósitos, productos y niveles de complejidad diferenciados según grado o ciclo**.

La ruralidad no es distancia: es diversidad, riqueza cultural y oportunidades.



VIII. PROGRAMA DE ACTIVIDADES

AREA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES
Personal Social e Interculturalidad	El Mapa del Saber Comunitario: Los estudiantes dibujan el mapa de su comunidad identificando lugares sagrados, zonas agrícolas y hogares de sabios o sabias locales, valorando la ruralidad como territorio de oportunidades.	DOCENTES, ESTUDIANTES Y COMUNEROS
	Historias de Vida y Oficios del Campo: Entrevistas guiadas a comuneros, agricultores o ganaderos para rescatar la memoria histórica local y reflexionar sobre la diversidad y la riqueza cultural del entorno.	
Comunicación y Lenguas Originarias	Mural Literario "Voces de mi Tierra": Creación de afiches, poemas y pregones en español y lenguas originarias (según el contexto EIB) sobre la belleza y fortalezas del ámbito rural.	DOCENTES, ESTUDIANTES Y ABUELOS
	Cuentacuentos de Tradición Oral: Recopilación de mitos, leyendas y relatos tradicionales contados por los propios niños tras consultar a sus abuelos.	
Ciencia y Tecnología	Feria de Saberes Ancestrales y Biodiversidad: Indagación sobre el uso medicinal de plantas locales, técnicas agrícolas tradicionales y conservación de semillas de la zona.	DOCENTES Y ESTUDIANTES
	Taller "Tecnología y Naturaleza": Construcción de maquetas o prototipos sencillos que resuelvan necesidades del campo (sistemas de riego por goteo con material reciclado, composteras de aula).	
Matemática	Matemática en la Vida Rural: Resolución de problemas contextualizados basados en la siembra, cosecha, trueque o medición de terrenos usando unidades de medida tradicionales y convencionales.	DOCENTES Y ESTUDIANTES
	Estadística Comunitaria: Elaboración de gráficos sencillos que representen la variedad de productos agrícolas o pecuarios que produce la comunidad.	
Arte y Cultura	Galería Viviente "Riqueza de mi Comunidad": Elaboración de tejidos, cerámicas, pinturas con tintes naturales o bordados típicos que expresen la diversidad del entorno.	DOCENTES Y ESTUDIANTES
	Taller de Música y Danzas Tradicionales: Ensayos de cantos y danzas típicas de la zona para la presentación comunitaria.	

La ruralidad no es distancia: es diversidad, riqueza cultural y oportunidades.



Gran Encuentro Comunitario	"Voces e Identidad Rural" Para el último día, se convoca a toda la comunidad educativa (docentes, estudiantes, familias y autoridades locales) a una jornada de integración.	COMUNIDAD EDUCATIVA
	Paso 1: Apertura y Ritual de Gratitud (Pago a la Tierra): Inicio simbólico en el patio escolar o espacio comunitario expresando respeto por la naturaleza y la identidad local.	
	Paso 2: Feria Abierta de Saberes y Proyectos: Exposición de los trabajos elaborados durante la semana (galería de arte, productos de indagación, mapas comunitarios y recetas locales).	
	Paso 3: Festival de Tradición Oral y Expresión Artística: Presentación de danzas, cantos en lengua originaria, declamación de poesías y dramatizaciones a cargo de los estudiantes de todos los ciclos.	
	Paso 4:(Mikuy): Almuerzo o merienda comunitaria con insumos locales aportados por las familias, fortaleciendo los lazos de reciprocidad y pertenencia.	

La ruralidad no es distancia: es diversidad, riqueza cultural y oportunidades.



IX. EJEMPLIFICACIÓN DE EVIDENCIAS



DÍA	ÁREA	ACTIVIDAD	EJEMPLIFICACIÓN DE EVIDENCIAS
Lunes 05/10/2026	PERSONAL SOCIAL	El Mapa del Saber Comunitario: Los estudiantes dibujan el mapa de su comunidad identificando lugares sagrados, zonas agrícolas y hogares de sabios o sabias locales, valorando la ruralidad como territorio de oportunidades	¿En qué consiste el mapa comunitario? El mapa comunitario es una representación gráfica que elaboran los estudiantes de su comunidad para identificar los principales lugares, recursos, actividades, instituciones, costumbres y situaciones que forman parte de su vida cotidiana. No se busca únicamente que dibujen un mapa geográfico exacto. Se pretende que respondan: ¿Dónde vivimos? ¿Qué lugares importantes existen en nuestra comunidad? ¿Dónde están la escuela, la plaza, la iglesia, la posta, las chacras, los caminos, los ríos, los cerros, las acequias? ¿Qué actividades realizan las familias? ¿Qué costumbres y festividades tenemos? ¿Qué lugares tienen importancia histórica o cultural? ¿Qué recursos naturales tenemos? ¿Qué problemas o necesidades existen en nuestra comunidad? ¿Qué lugares debemos cuidar y proteger? Por ejemplo: En una comunidad de Yauyos, el mapa podría incorporar: Escuela → plaza → iglesia → cementerio → chacras → acequias → río → caminos → cerros → lugares de pastoreo → zonas de cultivo → espacios donde se realizan fiestas y costumbres. El mapa también puede incorporar símbolos, dibujos, colores, nombres locales y pequeñas descripciones. ¿Qué son las historias de vida? Las historias de vida consisten en recuperar los recuerdos, experiencias y conocimientos de personas de la comunidad, especialmente de abuelos, padres, madres, agricultores, artesanos, autoridades, comuneros u otros pobladores. Los estudiantes pueden realizar pequeñas entrevistas para conocer: ¿Cómo era nuestra comunidad cuando era niño(a)? ¿Cómo era la escuela antiguamente? ¿Cómo se sembraba antes? ¿Qué costumbres existían? ¿Cómo se realizaba la limpia acequia? ¿Cómo era la herranza? ¿Qué fiestas se celebraban? ¿Qué comidas tradicionales preparaban? ¿Qué juegos practicaban los niños? ¿Cómo se organizaban los comuneros? ¿Qué cambios ha experimentado la comunidad? ¿Qué costumbres se mantienen y cuáles se han perdido? ¿Qué conocimientos deberían conocer las nuevas generaciones? Por ejemplo, un estudiante podría entrevistar a su abuelo sobre “La siembra del maíz antiguamente en Yauyos”, otro sobre “La limpia acequia”, otro sobre “La herranza”. Así, los estudiantes descubren que los conocimientos de sus mayores también constituyen una fuente importante para aprender.
Martes 06/10/2026	COMUNICACIÓN Y LENGUAS ORIGINARIAS	Historias de Vida y Oficios del Campo: Entrevistas guiadas a comuneros, agricultores o ganaderos para rescatar la memoria histórica local y reflexionar sobre la diversidad y la riqueza cultural del entorno	Primer grado: Dibujos y palabras simples sobre la naturaleza local (agua, cerro, chacra) en español y lengua originaria. Segundo grado: Frases completas sobre la comunidad y sus actividades (“Sembramos juntos”). Tercero grado: Afiches con texto e imagen sobre faenas, festividades y vida comunal Cuarto grado: Afiches con mensajes reflexivos sobre identidad rural y cuidado del entorno. Quinto y sexto grado: Afiches argumentativos: “Por qué debemos cuidar el río”. Los estudiantes elaboran: Un libro mural con las historias recopiladas.
		Mural Literario "Voces de mi Tierra": Creación de afiches, poemas y pregones en español y lenguas originarias (según el contexto EIB) sobre la	

La ruralidad no es distancia: es diversidad, riqueza cultural y oportunidades.

		belleza y fortalezas del ámbito rural	• Un mapa cultural donde ubican cada historia según su origen. • Un archivo de audio con las narraciones (si es posible). • Un cuaderno de tradición oral para la biblioteca escolar
Miércoles 07/10/2026	Ciencia y Tecnología.	Feria de Saberes Ancestrales y Biodiversidad: Indagación sobre el uso medicinal de plantas locales, técnicas agrícolas tradicionales y conservación de semillas de la zona.	Los estudiantes organizan la información recogida: • Clasifican plantas medicinales por uso. • Elaboran un cuadro de técnicas agrícolas tradicionales. • Crean un inventario de semillas locales. • Identifican palabras en lengua originaria relacionadas con cada saber. Actividad colaborativa: "Mi comunidad sabe": mural con fotos, dibujos y palabras en lengua originaria.
		Taller "Tecnología y Naturaleza": Construcción de maquetas o prototipos sencillos que resuelvan necesidades del campo (sistemas de riego por goteo con material reciclado, composteras de aula).	Construir el sistema de riego por goteo Prototipo 1 Se arma un sistema sencillo que permite ahorrar agua y regar lentamente. • Lavar una botella reciclada. • Hacer pequeños agujeros en la tapa con un punzón. • Llenar la botella con agua. • Colocarla invertida sobre la planta o enterrarla parcialmente. • Observar cómo el agua cae gota a gota. Construir una compostera de aula Prototipo 2 Los estudiantes crean un espacio para transformar residuos orgánicos en abono. • Tomar un balde o caja resistente. • Hacer agujeros pequeños para ventilación. • Colocar capas: hojas secas, tierra, restos de frutas y verduras. • Tapar y remover cada semana. • Registrar cambios: olor, color, textura.
Jueves 08/10/2026	MATEMÁTICA	Matemática en la Vida Rural: Resolución de problemas contextualizados basados en la siembra, cosecha, trueque o medición de terrenos usando unidades de medida tradicionales y convencionales	Ejemplos por temática Siembra • Si cada surco mide 12 metros y hay 8 surcos, ¿cuántos metros se sembrarán? • Si se colocan 3 semillas por hoyo y hay 50 hoyos, ¿cuántas semillas se necesitan? Cosecha • Si un saco de papa pesa 45 kg y se cosechan 12 sacos, ¿cuántos kilos hay en total? • Si un terreno produce 30 kg más que otro, ¿cuál es la diferencia total? Trueque • Si 1 kilo de habas se intercambia por 2 kilos de maíz, ¿cuántos kilos de maíz recibirá alguien que entrega 5 kilos de habas? • Si un comunero ofrece 3 litros de miel por 6 panes, ¿cuál es la equivalencia por unidad?



La ruralidad no es distancia: es diversidad, riqueza cultural y oportunidades.

Viernes 09/10/2026	ARTE CULTURA	Y		Medición de terrenos • Si un terreno mide 40 pasos de largo y 20 pasos de ancho, ¿cuál es su área en pasos cuadrados? • Si 1 paso equivale a 0.75 metros, ¿cuántos metros mide el terreno.
		Galería Viviente "Riqueza de mi Comunidad": Elaboración de tejidos, cerámicas, pinturas con tintes naturales o bordados típicos que expresen la diversidad del entorno		Los estudiantes transforman la tabla en gráficos estadísticos, según su nivel: Gráficos posibles • Barras simples: cantidad de cada producto. • Barras dobles: comparación entre dos familias o dos productos. • Pictogramas: dibujos que representan cantidades. • Gráficos circulares (para grados mayores): proporción de productos. Ejemplos de actividades • Representar en barras cuántos sacos de papa produce cada familia. • Crear un pictograma donde cada dibujo de cuy representa 5 unidades. • Comparar en barras dobles la producción de maíz y habas. • Elaborar un gráfico circular sobre la proporción de productos agrícolas.
		Taller de Música y Danzas Tradicionales: Ensayos de cantos y danzas típicas de la zona para la presentación comunitaria		Tejidos tradicionales • ¿Qué materiales se usan? (lana, algodón, fibras vegetales), ¿Qué técnicas conocen? (trenzado, telar, crochet), ¿Qué diseños son típicos de la comunidad? ¿Qué significan los símbolos tejidos? Cerámica local • ¿Qué arcilla se usa? ¿Cómo se modela y se decora? ¿Qué formas son tradicionales? (ollas, platos, figuras), ¿Qué colores naturales se aplican? Pinturas con tintes naturales • ¿Qué plantas sirven para obtener color?, ¿Cómo se prepara el tinte?, ¿Qué tonos se pueden lograr? • ¿Qué elementos del entorno se representan? Bordados típicos • ¿Qué puntadas se usan?, ¿Qué motivos se bordan?, ¿Qué prendas llevan bordados tradicionales? • ¿Qué historias cuentan los bordados? Cantos tradicionales • ¿Qué cantos se usan en celebraciones?, ¿Qué cantos acompañan el trabajo comunal?, ¿Qué cantos se interpretan en lengua originaria?, ¿Qué historias cuentan las letras? Danzas típicas • ¿Qué danza representa la comunidad?, ¿Qué movimientos son característicos?, ¿Qué roles existen dentro de la danza?, ¿Qué vestimenta se utiliza? Instrumentos • ¿Qué instrumentos se fabrican localmente?, ¿Cómo se tocan?, ¿Qué ritmo acompaña cada danza?

La ruralidad no es distancia: es diversidad, riqueza cultural y oportunidades.

X. GRAN ENCUENTRO COMUNITARIO

10.1. VOCES E IDENTIDAD RURAL”

Como actividad de cierre se desarrollará un encuentro de integración de la comunidad educativa, teniendo en cuenta las características culturales y las posibilidades de cada localidad.

Paso 1. Apertura y reconocimiento de la comunidad

Acto de bienvenida y reconocimiento de la importancia de la comunidad rural como espacio de vida, aprendizaje, producción de conocimientos, cultura y oportunidades.

Cuando una institución considere pertinente realizar una práctica cultural o ritual tradicional, deberá desarrollarse **con respeto a las creencias, decisiones y prácticas propias de la comunidad**, sin convertirla en una actividad obligatoria para quienes no participan de ella.

Paso 2. Feria abierta de saberes y proyectos.

Exposición de: Mapas comunitarios; investigaciones; entrevistas; productos escritos; proyectos científicos; prototipos; gráficos estadísticos; producciones artísticas; tejidos y artesanías; productos agrícolas; semillas; recetarios locales; emprendimientos escolares.

Paso 3. Festival de tradición oral y expresión artística

Presentación de: relatos y leyendas; declamaciones; poemas; dramatizaciones; canciones; música tradicional; danzas; expresiones en lengua originaria; producciones artísticas de los estudiantes.

La participación deberá organizarse de manera inclusiva, evitando que las actividades se conviertan únicamente en concursos y priorizando el aprendizaje y la valoración cultural.

Paso 4. Compartir comunitario

De acuerdo con las costumbres y posibilidades de cada comunidad, se podrá realizar un compartir con productos locales, promoviendo prácticas de alimentación saludable, reciprocidad, cooperación y valoración de los productos del territorio.

XI. RESPONSABILIDADES

11.1 Dirección de la institución educativa

- Organizar y aprobar el plan de actividades.
- Coordinar con docentes, familias y autoridades comunales.
- Garantizar que las actividades tengan finalidad pedagógica.
- Promover condiciones de seguridad y participación inclusiva.
- Supervisar el desarrollo y evaluación de las actividades.

11.2 Docentes

- Planificar las actividades vinculándolas con las competencias del CNEB.
- Contextualizar las experiencias de aprendizaje.
- Establecer criterios y evidencias de evaluación.

La ruralidad no es distancia: es diversidad, riqueza cultural y oportunidades.



- Promover la participación activa de los estudiantes.
- Incorporar los saberes locales como oportunidades de aprendizaje.
- Coordinar con las familias y actores comunitarios.

11.3 Estudiantes

- Participar activamente en las actividades.
- Investigar, preguntar, registrar y comunicar información.
- Valorar su identidad y diversidad cultural.
- Trabajar colaborativamente.
- Proponer alternativas frente a necesidades de su comunidad.

11.4 Familias y comunidad

- Compartir conocimientos, experiencias y prácticas culturales.
- Participar en entrevistas, demostraciones y actividades comunitarias.
- Contribuir al fortalecimiento de la relación escuela-familia-comunidad.

XII. CRONOGRAMA

La Semana de la Educación Rural se desarrollará durante la **segunda semana de octubre**, conforme a lo dispuesto por la RVM N.º 012-2022-MINEDU.

XIII. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

1. Las actividades deberán adecuarse a las características socioculturales, lingüísticas, geográficas y productivas de cada comunidad.
2. Las instituciones educativas podrán incorporar otras actividades de acuerdo con su diagnóstico institucional y calendario comunal.
3. En instituciones EIB, las actividades deberán considerar la lengua originaria y el castellano según el escenario lingüístico y las características de los estudiantes.
4. En instituciones multigrado, una misma actividad podrá atender a varios grados, diferenciando los productos, criterios de evaluación y niveles de complejidad.
5. Las actividades deberán evitar la folklorización de las culturas locales y promover una valoración respetuosa de los conocimientos y prácticas comunitarias.
6. La participación de las familias, sabios, sabias y demás actores de la comunidad deberá realizarse respetando sus conocimientos, autoría, decisiones y formas de participación.
7. Las actividades deberán priorizar el aprendizaje, la participación y la integración de la comunidad educativa, evitando gastos innecesarios para las familias.
8. Al finalizar la semana, la institución educativa elaborará una breve memoria de las actividades y evidencias de aprendizaje desarrolladas.

La ruralidad no es distancia: es diversidad, riqueza cultural y oportunidades.



XIV. DISPOSICIÓN FINAL

La presente Directiva entra en vigencia a partir de su aprobación y será de aplicación durante la **Semana de la Educación Rural**, del 05 al 09 de octubre del presente, promoviendo una escuela vinculada con su territorio, su cultura y su comunidad.

Yauyos, 18 de setiembre del 2026.

La ruralidad no es distancia: es diversidad, riqueza cultural y oportunidades.

