



"Año de la esperanza y el fortalecimiento de la democracia"

Yauyos, 24 de Setiembre de 2026

OFICIO MULTIPLE N° 262 - 2026/D-UGEL N° 13-YAUYOS/AGP-MAJL-EES-DPCC-TOE

Señor (a) _____
Director(a) de la I.E focalizadas de la EBR y EBA _____

ASUNTO : Convoca y difunde las bases del Concurso Virtual de Danzas Local e Institucional:
"Nuestra familia celebra bailando danzas de nuestra localidad".

REF. : Informe N.º 00101-2026/J-AGP-UGEL N.º 13 Y-MAJL.
Plan del Concurso Virtual de Danzas Local e Institucional: "Nuestra familia celebra bailando danzas de nuestra localidad".

De mi mayor consideración:

Mediante el presente documento, me dijo a su despacho con la finalidad de **convocar, difundir e incentivar la participación activa** de los estudiantes, docentes, tutores, y familias de su digna institución en el **Concurso Virtual de Danzas Local e Institucional: "Nuestra familia celebra bailando danzas de nuestra localidad"**, el mismo que se desarrollará en el marco de las acciones del promotor de Tutoría y Orientación Educativa (TOE) y la iniciativa regional "Escuelas de Bienestar: Tutores transformando vidas".

Público Objetivo: Estudiantes de todos los grados de tutoría de las II.EE. de EBR y CEBA focalizadas según anexo 2 del plan adjunto

Modalidad: Virtual (presentación mediante video de corta duración, máximo de 2 a 3 minutos).

Período de Ejecución: Del 22 de septiembre al 9 de octubre de 2026.

Los videos participantes se enviaran al siguiente enlace:

<https://drive.google.com/drive/folders/1XGyCY0zCvFWu6Zs9kVuZVGgi8y-EDQ2H?usp=sharing>

Hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,



Lic. María Luisa Saravia Antón
DIRECTOR DEL PROGRAMA SECTORIAL III
UGEL N°13 – YAUYOS

PLAN DE CONCURSO VIRTUAL: "NUESTRA FAMILIA CELEBRA BAILANDO DANZAS DE NUESTRA LOCALIDAD"

I. DATOS INFORMATIVOS

- **UGEL:** N.º 13 - Yauyos
- **Actividad:** Concurso Virtual de Danzas Local / Institucional y UGEL
- **Dirigido a:** Instituciones Educativas de EBR y CEBA focalizadas (Tutoría y Orientación Educativa 2026).
- **Modalidad:** Virtual (Presentación mediante video de corta duración).
- **Alcance:** Aprox. 20 familias
- **Período de Ejecución:** Del martes 22 de setiembre al 9 de octubre de 2026.

II. JUSTIFICACIÓN

En el marco de la implementación de acciones del promotor de Tutoría y Orientación Educativa (TOE) y la iniciativa "Escuelas de Bienestar: Tutores transformando vidas", el presente concurso busca fortalecer la identidad cultural, la integración familiar y la convivencia escolar armoniosa a través de la expresión artística y la práctica de las danzas tradicionales de nuestra localidad. Al desarrollarse en un formato virtual, se promueve el uso pedagógico de las herramientas digitales y la participación activa de los estudiantes en conjunto con sus familias desde sus hogares e instituciones educativas.

III. OBJETIVOS

- **Objetivo General:** Fomentar la identidad cultural, el sentido de pertenencia y los lazos familiares mediante la ejecución de danzas tradicionales de la localidad, integrando a la comunidad educativa de las II.EE. focalizadas de la UGEL N.º 13 - Yauyos.
- **Objetivos Específicos:**
 - Promover la participación de los estudiantes de todos los grados de tutoría de las II.EE. focalizadas.
 - Involucrar a las familias en las actividades artístico-culturales promovidas por la tutoría escolar.
 - Seleccionar mediante un proceso transparente al representante ganador de cada Institución Educativa para la etapa UGEL.

IV. ALCANCE Y PARTICIPANTES

- El concurso está dirigido **exclusivamente a las Instituciones Educativas focalizadas** de la jurisdicción de la UGEL N.º 13 - Yauyos (por ejemplo: I.E. Santo Domingo, Túpac Amaru, Apóstol Santiago - Vitis, San Francisco de Asís, Señor de los Milagros, entre otras de EBR y CEBA).
- Participan estudiantes de todos los grados de tutoría de cada Institución Educativa. El número de integrantes de la danza dependerá del núcleo familiar del o la estudiante.

V. ETAPAS DEL CONCURSO

Etapa 1: Concurso a Nivel de Institución Educativa (I.E.)

Desarrollo: Cada I.E. focalizada organiza internamente el concurso entre todos sus grados de tutoría. Si la I.E. es integrada priorizará un nivel de participación primaria o secundaria.

Producto: Cada sección/grado presenta un video con una duración máxima de **2 minutos** interpretando una danza tradicional de la localidad, es **indispensable** que el video o archivo incluya los siguientes datos obligatorios:

- **Apellidos y Nombres del estudiante:**
- **Grado y Sección:**
- **Institución Educativa:**
- **Nombre de la Danza:**

Resultado: Se selecciona **un (01) único ganador** que representará a la Institución Educativa en la siguiente etapa.

Etapa 2: Concurso a Nivel UGEL

- **Desarrollo:** Los videos de los ganadores de cada I.E. focalizada son remitidos a la comisión organizadora de la UGEL N.º 13 – Yauyos.
- **Resultado:** El jurado calificador evalúa las propuestas y selecciona a los **tres (03) ganadores** a nivel de toda la UGEL.

VI. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

(Del 22 de septiembre al 9 de octubre de 2026)

Fecha /	Actividades Programadas	Responsables
Martes 22 de septiembre	Difusión de bases del concurso y socialización con los directores y tutores de las II.EE. focalizadas.	Comisión organizadora / Especialista – promotores TOE UGEL 13
Miércoles 23 de setiembre al 2 de octubre	Conformación de Comité de concurso a nivel I. E, Inscripción y preparación de participantes y desarrollo del concurso/ en los grados de tutoría de cada I.E.	Tutores, Estudiantes y Familias
Lunes 5 de octubre	Recepción de videos (duración máxima de 3 minutos) a nivel interno de cada I.E.	Comité Evaluador de la I.E.
Martes 6 de octubre	Evaluación y selección del ganador a nivel de cada Institución Educativa.	Jurado de la I.E.
Miércoles 7 de octubre	Envío oficial del video del ganador de la I.E. al enlace web.	Directores / Coordinadores TOE de la I.E.
Viernes 9 de octubre	Evaluación final a nivel UGEL, deliberación del jurado y publicación de los tres (03) ganadores de la UGEL.	Comisión Evaluadora UGEL N.º 13 - Yauyos

VI. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

(Del 22 de septiembre al 9 de octubre de 2026)

VII. DE LOS REQUISITOS DEL VIDEO

- **Duración:** Máximo 2 minutos.
- **Contenido:** Ejecución de una danza tradicional o costumbrista de la localidad, donde se aprecie la participación de los estudiantes y la integración familiar.
- **Formato:** Archivo de video digital de fácil reproducción (MP4 u otro compatible) enviado mediante enlace o plataforma virtual establecida por la comisión.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Sugeridos para el Jurado)

1. **Identidad Cultural:** Autenticidad y mensaje de la danza local presentada.
2. **Expresión y Ritmo:** Coordinación, sincronía, alegría y desenvolvimiento corporal de los participantes.
3. **Participación Familiar/Grupal:** Integración y entusiasmo de los integrantes.
4. **Presentación:** Creatividad, vestuario (adecuado o adaptado) y calidad general del video dentro del tiempo límite establecido (2 minutos).

IX. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

- Cualquier imprevisto o caso no contemplado en el presente plan será resuelto por la Comisión Organizadora de la UGEL N.º 13 - Yauyos en coordinación con las direcciones de las II.EE. focalizadas.
-
- A continuación, se presenta la tabla detallada con los criterios de evaluación y sus respectivos puntajes para el concurso "**Nuestra familia celebra bailando danzas de nuestra localidad-virtual**", ponderada sobre un total de **100 puntos**:

N.º	Criterios de Evaluación	Descripción	Puntaje Máximo
1	Autenticidad e Identidad Cultural	La danza presentada corresponde a una expresión tradicional o costumbrista propia de la localidad. Se valora el respeto por los pasos, la música y el sentido cultural.	25 puntos
2	Expresión Corporal, Ritmo y Sincronía	Demuestran dominio del espacio, coordinación en los movimientos, compás musical, energía, entusiasmo y expresión corporal adecuada durante la ejecución.	25 puntos
3	Integración Familiar y Comunitaria	Se evidencia la participación activa y el involucramiento	20 puntos

		de los miembros de la familia o del entorno cercano junto al estudiante, fomentando el espíritu de unión.	
4	Vestuario y Presentación	Utilizan indumentaria tradicional o adaptada con creatividad, orden y limpieza, acorde a la danza elegida, mostrando una buena puesta en escena.	15 puntos
5	Cumplimiento de las Bases (Video)	El video respeta estrictamente el tiempo límite establecido (máximo 3 minutos), y cuenta con una calidad visual y de audio aceptable que permite apreciar la coreografía.	15 puntos
	TOTAL		100 puntos

ANEXO 2

RELACIÓN DE I.E. FOCALIZADAS EN LA JURISDICCIÓN DE LA UGEL 13 DE YAUYOS 2026

DRELP	UGEL	NIVEL	CÓDIGO	NOMBRE I.E.	NOMBRE DIRECTOR IE.
LIMA PROVINCIAS	13 YAUYOS	SECUNDARIA	0286542	SANTO DOMINGO	JOEL VIVAS VIVAS
LIMA PROVINCIAS	13 YAUYOS	BASICA ALTERNATIVA- AVANZADO	1359991	SANTO DOMINGO	JAVIER HERNÁNDEZ
LIMA PROVINCIAS	13 YAUYOS	PRIMARIA SECUNDARIA	0246538 0701698	TUPAC AMARU	EDMUNDO RAVICHAGUA BEJARANO
LIMA PROVINCIAS	13 YAUYOS	PRIMARIA SECUNDARIA	0246975 0701680	APOSTOL SANTIAGO -VITIS	GINA CAROLA GAN CASTILLO
LIMA PROVINCIAS	13 YAUYOS	SECUNDARIA	0637868	SAN FRANCISCO DE ASIS	DESY FERNANDEZ BONILLA
LIMA PROVINCIAS	13 YAUYOS	PRIMARIA SECUNDARIA	0246934 0584920	SEÑOR DE LOS MILAGROS	Javier Gago Jesús
LIMA PROVINCIAS	13 YAUYOS	SECUNDARIA	0888321	SEÑOR DE LA ASCENSIÓN DE CACHUY	ERNESTO EMILIANO PANCCA ACERO
LIMA PROVINCIAS	13 YAUYOS	PRIMARIA SECUNDARIA	0246686 1189695	CASINTA	ULDARICO FORTUNATOLAZARO TORIBIO
LIMA PROVINCIAS	13 YAUYOS	PRIMARIA	1778067	SAN FRANCISCO DE ASIS- HUAYLLAMPI	MARIA GUADALUPE CHUMPITAZ NAPAN
LIMA PROVINCIA	13 YAUYOS	PRIMARIA SECUNDARIA	0541045 0888354	JOSÉ A. QUIÑONES GONZÁLES	JORGE LUIS GARCIA VILCAPUMA
LIMA PROVINCIAS	13 YAUYOS	SECUNDARIA	0286583	SAN JERÓNIMO DE OMAS	LUIS ENRIQUE CHAMORRO ZAMUDIO